CF
critti
Antica
6

CF
critti
Antica
6

BNC
anosc
ica Atica
21

216

Massimo Madrigali

Libro I

—

Quinto

QVINTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

Di Tiburtio Massaino da Cremona, All' Illustriss: & Ecc: Signore
Il Duca di Parma, & di Piacenza; & c.

A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

1571

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE. IL DVCA DI PARMA, E DI FIACENZA &c.

Mio Signor osseruadissimo.

O son stato Illustrissimo & Eccellentissimo Principe persuaso da alcuni miei amici à mandar fuori certe mie uigilie in materia di musica, Ma perche non son tanto amator di me stesso, che non conosca parte delle loro imperfettioni, ho uoluto che uscissero sotto il felice nome di V. Ecc. Illustrisima, accio che gli ornamenti che le mancauano, li potessino prendere dal fauore, & dalla gratia sua. Si degnera dunque V. Ecc. Illustrisima gradirli con l'usata sua benignità, & con loro insieme il diuotissimo animo mio. & le bacio humilmente la mano. di Roma. à 30 di Genaro 1571.

A Vostra Ecc. Illustrisima Diuotissimo Seruitore

Tiburtio Massaino.

AHi Ahi ahi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua ahi chi mi priua Miſero di quel ben
ch'ogn'altr'auan za Chi mi leua di man Chi mi leua di man quella ſperanza Ch'era gia laſſo Ch'era gia
laſſo pur condotta a riua a riua Era meco madonna hor ch'io dormiua E ſi dolce m'apparue alla ſembian=
za che di ſeco parlar preſo baldanza I miei chiuſi penſier I miei chiuſi penſier tutti le apriua tutti le apri=
ua tutti le apri ua.

seconda parte.

A che per abbracciar. Di chiuder gliocch'il di che ſaro ſpento Fia mẽ duol ij che d'a=

priti hora non prẽdo Che uia piu che la uit'ho ſempr'amato Giunger a fin un di de deſir mie i Laſ ſo

Laſſo Laſſſo queſt'era'l di queſt'era'l di tanto brammato Che qui giunt'ou'io giacci'era colei Ch'adoro ey

mentre mi ſi core'a la to Ecco girſene'l ſonno e ſparir lei e ſparir les

i Ecco girſene'l ſon no e ſparir lei.

ve fuggi crude le oue fuggi crudele oue fuggi crudele

oue fuggi crudele ahi che fuggendo Da me ahi che fuggendo Da me l'alma dal cor fuggir mi sen=

to l'alma dal cor fuggir mi sento Come desto m'e tolto in un momento Quella gioia quel bē c'hauea dor=

mendo quel ben c'hauea dormendo.

A uer l'aurora che ſi dolce l'aura La uer l'aurora che ſi dolce l'au ra Al tempo no=

uo Al tempo no uo Al tempo nouo ſuol mouer ſuol mouer ſuol mouer i fiori Et gli'augelletti incomin=

ciar lor uerſi ſi dolcemente Et gli'augelletti incominciar lor uerſi ſi dolcemente ſi dolcemente i pen=

ſier dentr'a l'alma Mouer mi ſento Mouer mi ſen to a chi gl'ha tutt'in forza Che ritornar conuiẽmi a le mie

note Che ritornar conuiemmi a le mie note Che ritornar conuiẽmi a le mie note Che ritornar conuiemmi a

le mie note a le mie note.

BAsciami uita mia Basciami uita mia Basciam'áchora Basciam'anchora Ne ti spiacia basciarm'u-
n'altra uolta Ne ti spiaccia basciarm'ũ'altra uolta un'altra uolta Che'l finir di basciar cosi m'accora m'e l'anima
tolta l'anima tolta l'anima tolta Basciami Basciami Basciami mille mille uolte mille mille uolte e mill'ancora
e mill'ancora Et poi mi bascia si che chi n'ascolta Et poi mi bascia si che chi n'ascolta Numerar mai nõ poss'i nostri
basci Numerar mai nõ poss'i nostri basci i nostri basci Che fai dolce cor mi o Che fai dolce cor mio dolce cor
mio Che fai dolce cor mio che nõ mi basci mi basci Che fai dolce cor mio che nõ mi basci che non mi ba sci.

Mentre ch'ella le piaghe ua ſciugando Et quel de ſuoi begliocch'il pianto beue O caſo troppo

lagrimoſo quando Il ferito Paſtor morir pur deue vedo la bella Ninfa'ādar mancando E cader mor-

ta ſe reſtorn' ambi dua Che l'un uccise il fer ro Che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo

e l'altr'il duolo che l'un uccise il ferro che l'un uccise il ferro e l'altr'il duo lo e l'altr'il

duo lo.

Oſi reſtai ſenz'alma Coſi reſtai ſenz'alma d un uiuo ſpirto acceſo d'un

uiuo ſpirto acceſo d'un uiuo ſpirto acceſo Laſſo mandat'ho gia mandat'ho gia per l'al m'al

core mandat' ho gia per l'alm'al co re Ne torna Ne torna anch'io ſe uo reſtaro preſo

reſtaro pre ſo che debbo far che debbo far che debbo far che mi conſigli Amore che

debbo far che mi conſigli Amore che mi conſigli Amore che mi conſigli Amore che mi conſigli che mi con-

ſigli Amore.

Ratia'e bellezza. Furno l'eſca'e gl'ami furno l'eſca'e gl'ami Gratia'e bellezza furno l'eſca'e gl'ami

che mi legar a l'amoroſo'impaccio che mi legar a l'amoroſo impaccio Il uedermi tradir fa ch'io di=

ſami fa ch'io diſami fa ch'io diſami in tutto rotto'e il nodo'e rotto'e il nodo e ſciolt'il laccio In

uan faretr' amor in uan mi chiami in uan mi chiami che penſand'al paſſat'anchor aggiacio che pẽſand'al paſ=

ſato anchor aggiac cio che penſand'al paſſato anchor aggiaccio anchor aggiaccio anchor'aggiac cio.

Idon. Hor per le piaggie Hor per le piaggie herbett'e fiori è fiori Esser non puo che quell'an

gelic' alma Esser non puo che quell'angelic' alma Nõ senta'il suõ Nõ senta'il suon Non senta'il suon Non

senta'il suon de l'amorose note se nostra ria fortuna e di piu for za Lagrimando Lagrimando

e cantando i nostri uersi e cantando i nostri uersi E col bue zopp'ãdrem cacciando l'aura e cantando'i nostri

uersi e cantando i nostri uersi E col bue zopp'ãdrem cacciando l'aura andrem cacciando

do l'aura.

Er monti boſchi'e uali Ou'amoroſi balli Per monti boſ chi e ualli

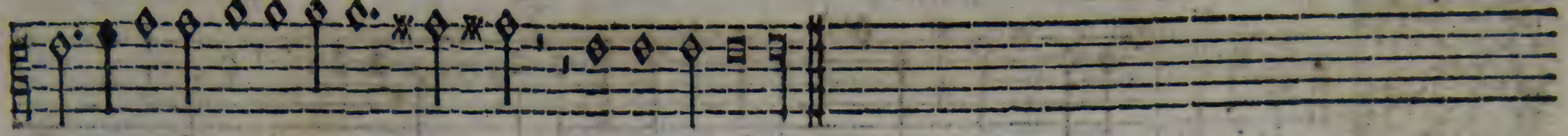
Ou'amoroſi balli Ou'amoroſi balli Guidar leggiadr'e ſnelle Co ſattiri ſolean le Ninfe belle Men

uo piangendo Men uo piangend'ahi laſſo hai laſſo Con uolto meſto e con tremante paſſo Et mentre l'aſpra do-

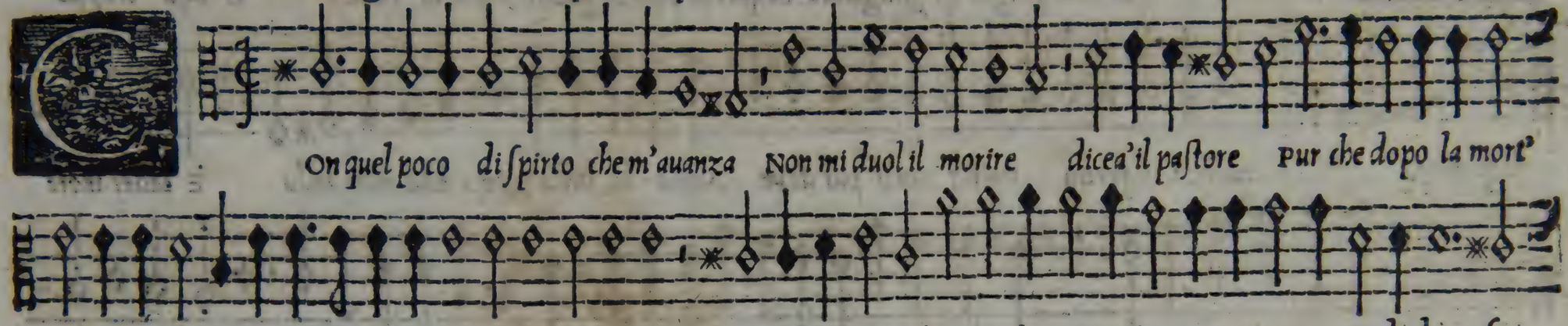
glia che di uita mi ſpoglia Diſfogo in triſt'accenti Stan pietoſi ad udirmi i fiumi et uenti E'il roſignol che pia-

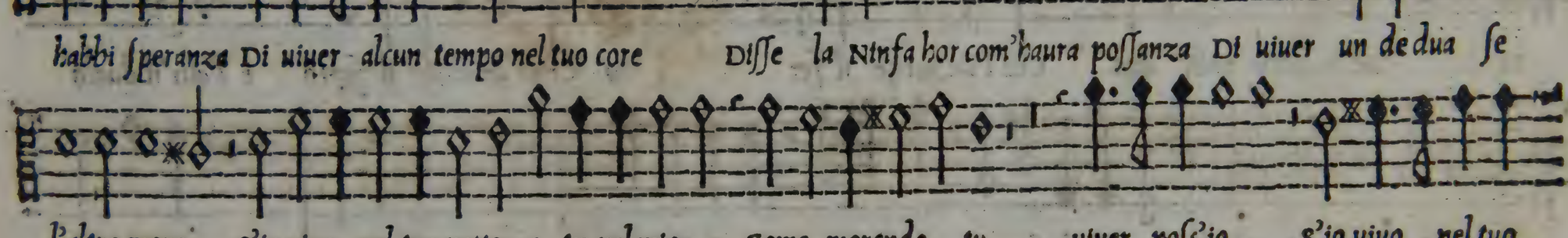
gne E'il roſignuol che pia gne Par che del mio martir meco ſi lagne del mio martir

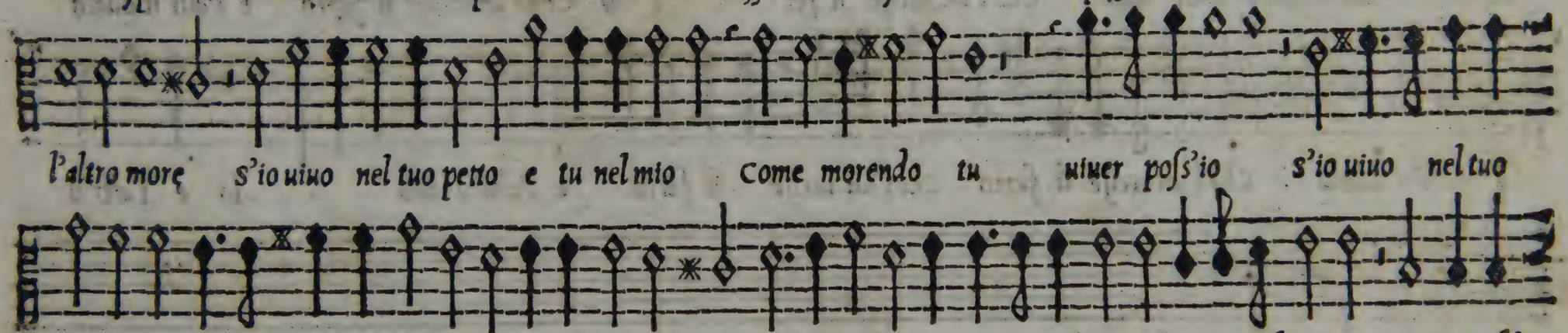
meco ſi lagne.



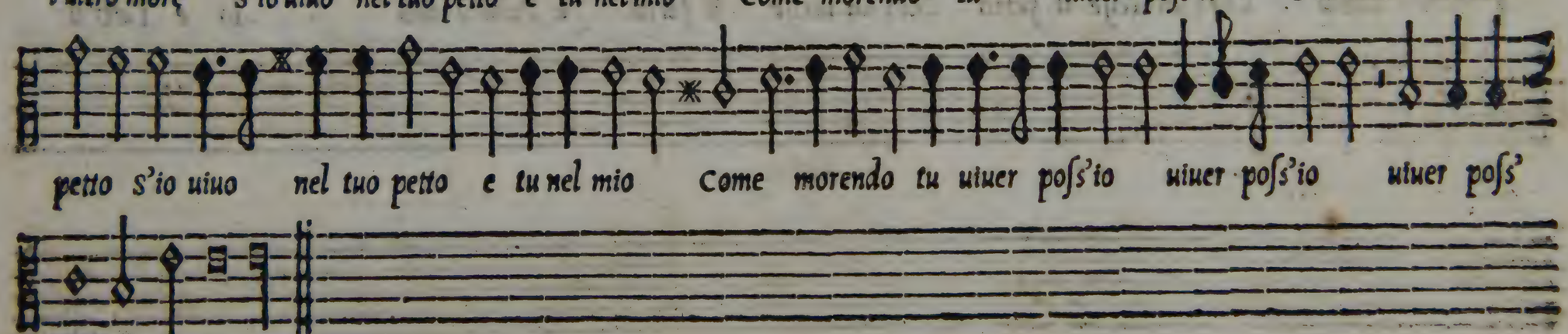
tra de Faceſſer lagrimar per la pietade. Terza ſtanza.



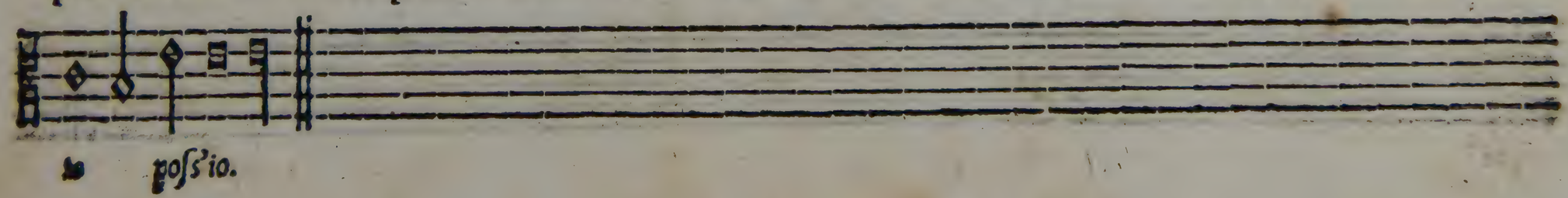
On quel poco diſpirto che m'auanza Non mi duol il morire dicea'il paſtore Pur che dopo la mort'

habbi ſperanza Di uiuer alcun tempo nel tuo core Diſſe la Ninfa hor com'haura poſſanza Di uiuer un de dua ſe



l'altro more s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poſs'io s'io uiuo nel tuo



petto s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio Come morendo tu uiuer poſs'io uiuer poſs'io uiuer poſs'



poſs'io.

Ene per premio'aſpetto Dunque d'amor perfetto Mi mantien uiuo Mi mantien uiuo

in uiua'& crudel morte in uiua'et crudel morte & crudel mor te & crudel morte Ma che cio fa dichia-

ra Tu ciel dichiara Tu ciel Ma che cio fa dichiara Tu ciel tu terra tu ter ra e'ntor-

no s'ode chiara chiara chiara chia ra.

He poteſs' io Madonna uſcir di uita Et poi uiuo tornar dopo la morte do=

po la mor te tornand' in uita O piacer ui darei tornando in ui ta

ch'a tal ſegno d'amor nouella uita viurei ſempre felice felice in fin a morte Ma s'haueſte'a gio=

ir a gioir Ma s'haueſte a gioir Ma s'haueſte'a gioir de la mia morte a gioir de la mia mor te O ſde=

gnaſte uedermi ancora in uita

verte.

L'Alto ſignor dinanzi a cui non uale L'alto ſignor dinanzi a cui non uale Naſconder ne fugir Naſ=

conder ne fuggir ne far difeſa ne far difeſa Di bel piacer m'hauea la mente'acce ſa con

un ardente'et amoroſo ſtrale Con un ardente'et amoroſo ſtrale Et ben che'l primo colp'aſpr'e mortale Foſ=

ſe da ſe per auanzar ſua impreſa vna ſaetta di pietad'ha preſa Et quinci et quindi'l cor Et quinci et quindi'l cor pung'et aſ=

ſale pung'et aſſale pung'et aſſale.

Olsi hor non uoglio e del uoler ch'io uolsi e del uoler ch'io uolsi Mi pen=

to e del uoler ch'io uolsi Mi pento e del sperar ch'io gia sperai Dolgomi Dolgomi Dolgomi e

del desir ch'io desiai ch'io desiai E del pẽsier che'n uã pensand'accolsi E del pẽsier ch'ẽ uã pensand'accolsi

che'n uã pensand'accolsi L'empie cathen' in cui me stesso'inuolsi Me stesso inuolsi Mirand' incauto

ne tu'ardenti rai sdegno l'ha rotte e non fia piu giamai e non fia piu giamai ch'io mi rileghi

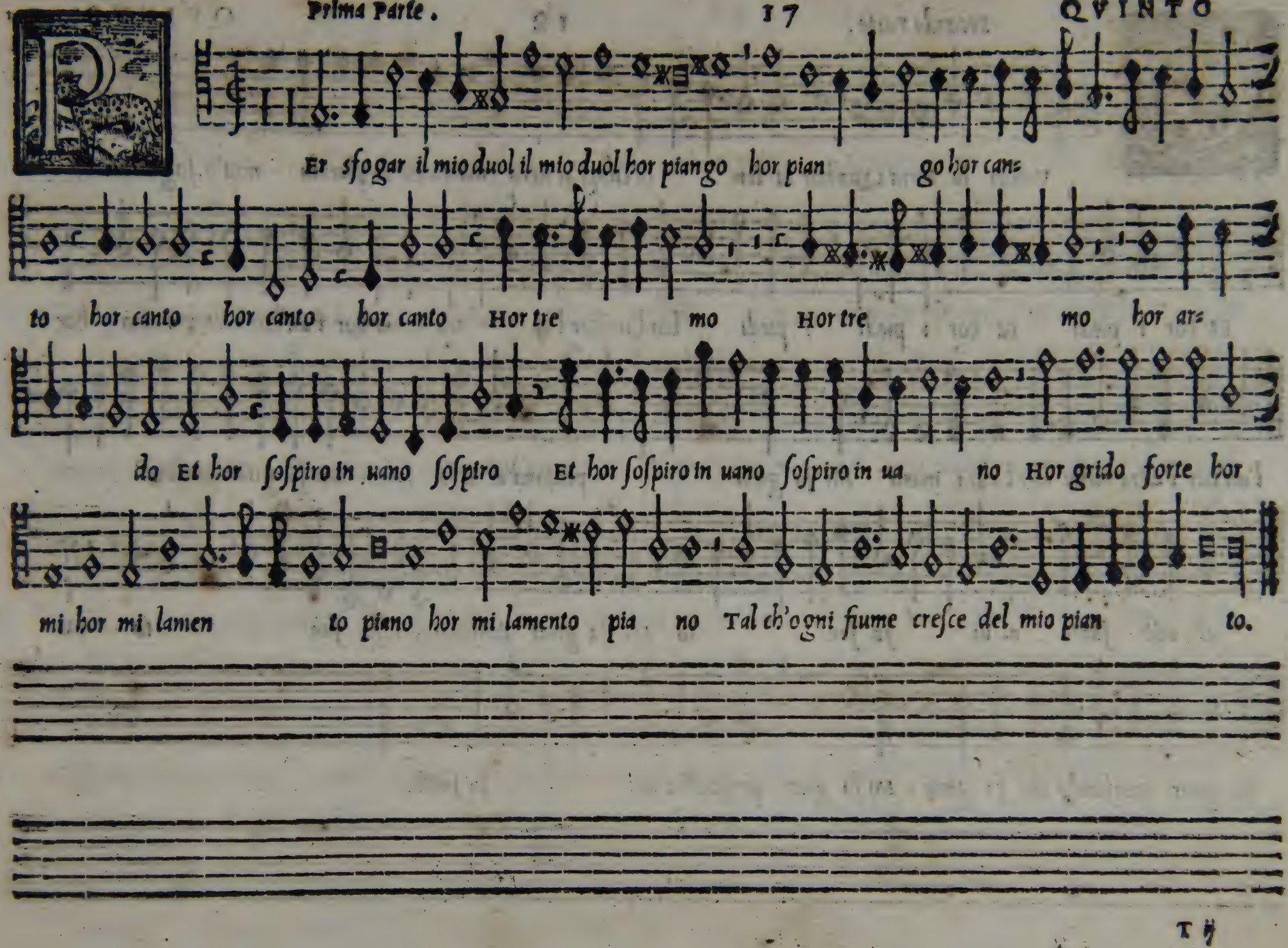
ch'io mi rileghi onde si ben mi sciolsi onde si ben mi sciolsi onde si ben mi sciolsi.

Nd' ella moſs'in guiderdon di queſta Tua fede in guiderdō di queſta Tua fede in premio

di cottant'amore Eccomi diſſe alle tue uoglie preſta alle tue uoglie preſta alle tue uoglie pre ſta

Ahi che mentre l'abbraccio che mentre l'abbraccio e pien d'ardore La ſtringo La ſtrin go ratto mi

deſta inuido'l ſol ratto mi deſta ratto mi de ſta che ferendomi gliocchi ucciſe'l

core il core.

Et sfogar il mio duol il mio duol hor piango hor pian go hor can=
to hor canto hor canto hor canto Hor tre mo Hor tre mo hor ar=
do Et hor ſoſpiro in uano ſoſpiro Et hor ſoſpiro in uano ſoſpiro in ua no Hor grido forte hor
mi hor mi lamen to piano hor mi lamento pia no Tal ch'ogni fiume creſce del mio pian to.

Hiedendo un baſcio alla mia Cara ~~al mio legiadr~~ Aminta Fraſe ſteſſa ne ſtè grá pezz'in forſe Poi d'honeſto roſ=

ſor la guan cia tinta La dolce bocca per baſciar mi porſe per baſciar mi porſe All'hor

All'hor dal grá piacer l'anima uinta All'hor dal grá piacer l'anima uinta Laſciand'il petto

Laſciand'il pet to Laſciand'il pet to in uer la lingua corſe in uer la lingua cor=

ſe Ne qui fermoſſe ma di nouo ſpinta ma di nouo ſpin ta ma di nouo ſpinta

Da le ſue labra a le mie labra corſe Da le ſue labra a le mie labra corſe.

Scherzando con ſua madr'il ciecho'amore Le diſſe il ciecho'amore Le diſſe Le diſ=

ſe il ciecho'amore Le diſſe E che dira i il ciecho'amore Le diſſe E che dirai se'in

altro ſen piu lieto mi uedrai piu lieto mi uedrai piu lieto mi uedrai mi uedrai E qual ſorridend'

ella E qual ſorridend'ella Riſpoſe Riſpoſe e tanto bella e tanto bella che mi lieui il mio

figl'et il mio core Vna ſiluia ſoggiuns'e queſta mia ſoggiuns'e queſta mia ſoggiuns'e queſta mia

Gentil Gentil Gentil ſaggia leggiadr'honeſt'e pia honeſt' e pia.

A Caſo'un giorno mi guido la ſorte In un boſco di Quercie'ōbroſo'e ſpeſſo Oue gia-

cea'ū paſtor ferito a morte Che la ſua Ninfa in ſen ſe l'hauea meſſo La giouane gentil piangea ſi forte ſopra l'a-

mante che l'amante'iſteſſo Ancor che la ſua piaga'era mortale Piāgea Piāgea'il pianto di let piu che'l ſuo ma le.

Seconda ſtāza.

V Aga d'udir com'ogni Donna ſuole E di ueder che fin habbia la coſa In un ceſpugl'

ou' apena' entr'il ſole Da gliocchi d'ambe dua mi ſteti'aſcoſa aſco ſa Il paſtor nel formar

delle parole Il pianto della Ninfa doloroſa Parea che l'aria'intorno Parea che l'aria'intorno'e le con-

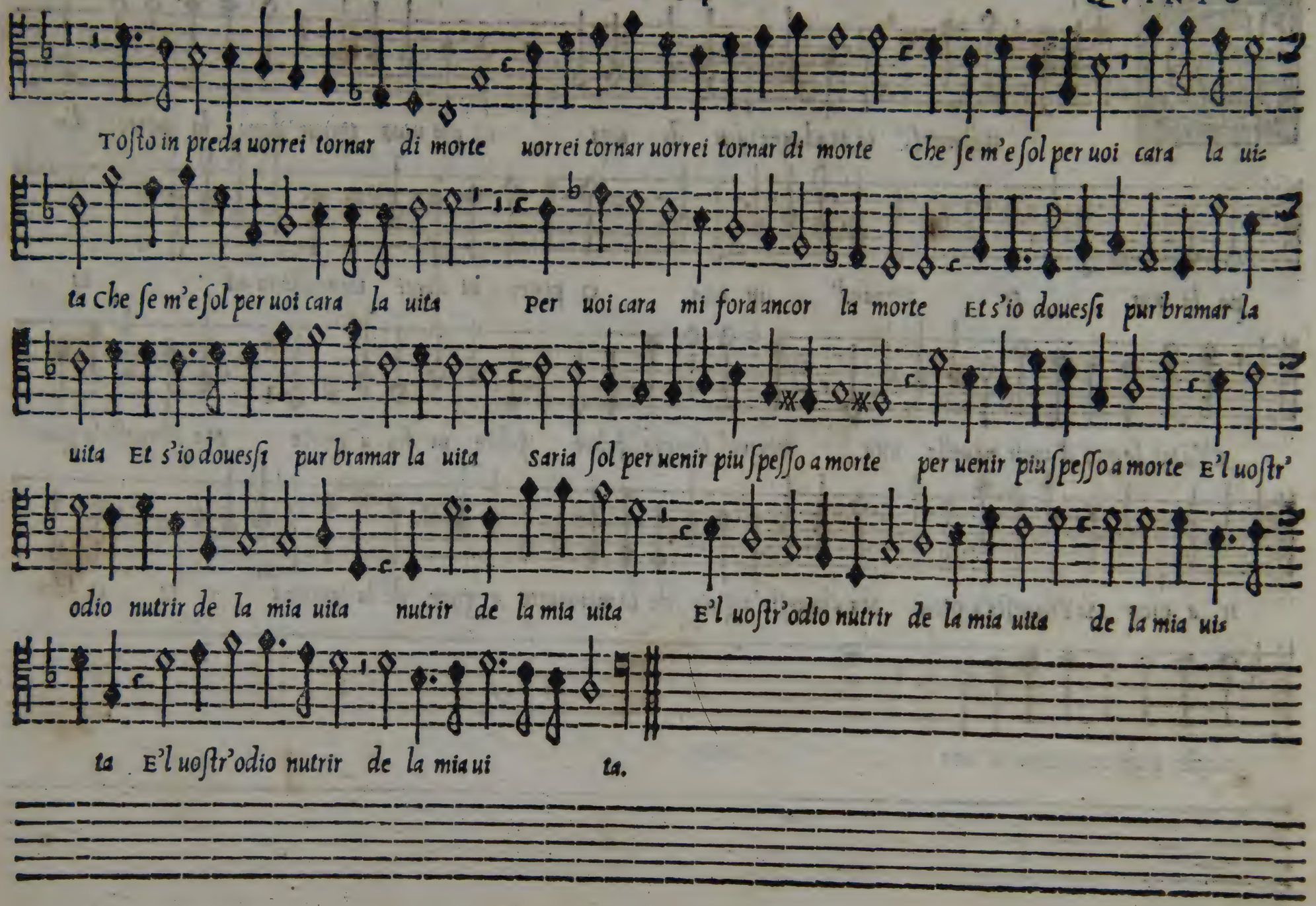
Ante non ha mai fronde verde sel ua Tante non ha mai frõde verde selua non ha mai fron

de uerde sel ua Et mar on de Ne lito arene tan te Ne lito a

rene tante Quãt'haue'ãgoscie'ũ miserel amante Ne poi si sordo'e scoglio Ne poi si sordo'e sco glio si

sordo e scoglio Come la mia nemica al mio cordo glio Come la mia nemica Come la mia nemica al mio cor

doglio Come la mia nemica al mio cordoglio.


Tosto in preda uorrei tornar di morte uorrei tornar uorrei tornar di morte Che se m'e sol per uoi cara la ui-
ta Che se m'e sol per uoi cara la uita Per uoi cara mi fora ancor la morte Et s'io douessi pur bramar la
uita Et s'io douessi pur bramar la uita saria sol per uenir piu spesso a morte per uenir piu spesso a morte E'l uostr'
odio nutrir de la mia uita nutrir de la mia uita E'l uostr'odio nutrir de la mia uita de la mia uis
ta E'l uostr'odio nutrir de la mia ui ta.

T se ceder non posso ch'amor m'e sẽpr'ado so Et sẽpr'e in ogni

canto Et sẽpr'e in ogni canto Et sẽpr'e in ogni canto Noua materia d'angoscioso piant' A riportar mi uiene

pene Qual mi riman piu spene e colei.

Qualhor la terra Qualhor la ter ra cuopr'il nero manto De la placida notti'il ſogno'e uano

Et hor i piedi Et hor i piedi i piedi hor l'un'hor l'al tra mano hor l'un'hor l'altra mano hor

l'un'hor l'altra mano hor l'altra mano Mi fa girar penſand'al uiſo ſanto Mi fa girar penſand'

al uiſo ſanto al ui ſo ſan to Mi fa girar penſand'al uiſo ſan to Mi

fa girar penſando Mi fa girar Mi fa girar penſand'al ui ſo ſanto.

Questo Questo Quest'e quel nom'amato Quest'e quel nom'amato che piágend'ho chiamato Tan-

to ho chiamato Tanto ho chiamato Tanto che fin gl'augelli pregan Chiara

Pregan Chiara Pregan Chiara per me Chiara per me Pregan Chiara per me da gliarborselli Pregan Chia-

ra per me da gliarborseli da gliarborselli Et ella'in fuga uolta in fuga uolta Nõ cura'il duol ne miei tor-

menti ascol ta ne miei ne miei tormenti ascolta.

Rida Grida pietoſa meco La miſerabil echo O fato o ciel dich'io o ciel dich'

i o dich'i o Et ellà'in meſto ſuon ridice more Con morte io ben uorre-

i Finir i dolor Finir i dolor mie i Ma s'ella non mi uuole Ma s'ella non mi uuole

chi fa che ſenza pro ſi lagn'et duole chi fa che ſenza pro ſi lagn'et duole & duole Ne d'amor ne di

fede Ne d'amor ne di fede troua mercede troua merce de Echo riſponde Echo riſponde

cede riſponde ce de.

Soura la riua d'un corente fiume d'un corente fiume soura la riua d'un corente

fiume d'ũ corente fiume Amor m'induſs'oue cantar ſenti a ſentia oue cantar ſenti-

a Senza ſauer onde tal uoce'uſci a onde tal uoce'uſcia La qual tanta uaghezz'al

cor mi daua al cor mi da ua che uers'il mio ſignor che uers'il mio ſignor che uers'il mio ſignor mi moſs'

a dire Che uers'il mio ſignor mi moſs'a dire mi moſs' a dire Da cui Da cui naſceſſe ſi dolce ſi

dolce deſire ſi dolce deſire ſi dolce deſire.

I marauigli' Amor si marauigli' Amor Vener si sde gna Che uinca sua belta

Che uinca sua belta uostra beltate Piange la madre Piange la madre per ch'al figlio uegna per ch'al fi=

glio uegna Di tant'oltragio suo giusta pietate Ond'ei per far di cio uendetta degna uendetta degna

uendetta degna uendetta degna Prese l'arme sue'in mā cō uoglie'irate Et per ferirū'hauendo l'arco teso

Mirand'a gliocchi fu da gliocchi preso Mirand'a gliocchi fu da gliocchi pre so Mirand'a gliocchi fu

da gliocchi pre so da gliocchi pre so da gliocchi preso.

'Vna piaga arde Lagrime l'altra chel dolor distilla Per gliochi miei del uostro sta=
to ri o Per gliochi miei del uostro stato ri o Ne per duo fonti sol una fauil= la
Ralenta del incendio Ralenta del incendio che m'infiamma Anzi per la pieta cresce'il de=
sio Anzi per la pieta cresce'il desio Anzi per la pieta cresce'il desio cresce cresce'il desi o
Ralenta del incendio Ralenta del incendio che m'infiamma Anzi per la pieta cresce'il de=
sio Anzi per la pieta cresce il desio Anzi per la pieta cresce'il desio cresce cresce'il desi o.

TAVOLA.

Ahi chi mi romp'il ſonno	1
A che per abbracciar	4
Baſciami uita mia	5
Chiedend'un baſcio	6
Coſi reſtai	7
Deh poteſs'io	13
Gratia e bellezza	16
La uer l'aurora	8
L'alto ſignor	28
L'una piag'arde	29
Ond'ella moſſe	2
Oue fuggi crudele	3
Per ſfogar il mio duol	17
Qual'hor la terra	18
Ridon hor	9
Scherzando con ſua madre	19
Si merauiglia amor	26
Soura la riua	27
Volſi hor non uoglio	15

Capitolo di 4 parte.

A caſo un giorno	10
Vaga d'udir	10
Con quel poco di ſpirto	11
Mentre ch'ella le piaghe	12

Canzon di ſei parte.

Per monti boſchi e ualli	20
Tante non ha mai	21
Grida pietoſa meco	22
Et ſe ceder non poſſo	23
Fne per premio	24
Queſt'e quel nome	25

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ma
Musi
2